

உ
கடவுள் துணை.

பஞ்சாட்சாரப்பதிகம்
நடராஜப்பத்து

சங்கப்புலவர் கண்டசுத்தி
இம்முன்றும் அடங்கியிருக்கின்றன.



கென்னை

வித்தியாரத்நாகா அச்சுக்கூடத்தீர்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924.

இதன்விலை அனா 1.

உ
கடவுள் துணை.

பஞ்சாட்சரப்பதிகம்.
நடராசப்பத்து.

சங்கப்புலவர் கண்டசுத்தி
இம்மூன்றும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இஃது
குயப்பேட்டை,

வீ. இராஜா முதலியாரவர்களால்
பாணையிடப்பட்டு

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்
பி. நா. சி. கடைசீரியம்.

மு. கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்களால்

சென்னை:

பி. நா. சி தம்பர முதலியார்
பிரதர்ஸ் அவர்களது

சென்னை
வித்தியாரத்நாகா அச்சுக்கூத்தி
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1923
இதன்விலை ரூ. 1.

14 OCT 1922

186839

சென்னை-600 000



உ
கடவுள் துணை.



சிதம்பரம் நடராஜர்

பஞ்சாட்சரப்பதிகம்.

வசியசிவசங்கரா வசியகெங்காதரா வசியகைலாசவாசா. வசிய பணியணியுரக வசியமான்மமுகராவசியசிவகாமிநேசா, வசியதிரிநேத் திரா வசியபுவனேஸ்வரா வசியவோம் நடனபாதா, வசியகரியுரியமுக வசியபுலியிடையமுக வசியகிரமாலையமுகா, வசியமதிமுடியமுக வசிய பசுபதியமுக வசியவென்மனதில்வாசா, வசியமுன்னுலமுக வசிய வெண்ணீரமுக வசியமவற பரவு' முகா, வசியவெனவுனையனுதினம் போற்று மடியார்க்கு னருள்மடைதிறந்ததில்லை. அதிபதிஜெனகாதி துதிபதி சிவகாமி அன்பிலுறைநடனப்பதியே.

க

சிவயநமவென்றுதின மூழ்கியுருவேற்றுவோர் செய்தொழிலெ லாம் வசியமாம், ஜெகவசியமாம்செகல முகவசியமாம்செய்த சித்துக னெல்லாம் வசியமாம், வயநமசியென்றுவுரு வேற்றுவோர்சத்ராதி வாடைசிப்படபந்தாம், அடங்காதபூதபேதப்பசாசிவையெலாம்வளர் குலாலனதிகிரியாம், புண்மசிவவயனமசி சிவயனமமசிவயன எல்லா முன்னடனமன்றோ, யிவ்வுகதப பொருளுதவி அவ்வுலகமருளுதவி யீயவருதெய்வமுளதோ, அவனுதிபுவனுதி செளனுதி முக்தர்க்கு அருள்மடை திறந்ததில்லை, அதிபதிஜெனகாதி துதிபதிசிவகாமி அன்பிலுறைநடனப்பதியே.

உ

புல்லாய்ப்பிறந்தாலு மிருகாதிஜெனனங்கள் பசியாறிமகிழ்மன் றோ, பூண்டாய்ப்பிறந்தாலும் புலத்தியார்கள்கொண்டெசில பிணிகிர்

து புகழ்வரன்றோ, கல்லாய்ப்பிறந்தாலும் வல்லவர்களமிதிகொண்டு
காட்சிக்குருத்துமன்றோ, கழுதைபுருவந்தாலும் ஆவெனக்கத்தினால்
கைகண்டசகுனமென்பார், எல்லாமிலாமலே யிப்பிறவிதந்தென்னை
யேங்கவிட்டகலின்றாய், எத்தனை அன்னையின் எத்தனைதந்தையின்
எத்தனைபிறவிவருமோ, அல்லலெனுமாசறுத் தாட்கொளுந்தெய்வ
மே அப்பனேதில்லைநகர்வாழ், அதிபதீஜனகாதி துதிபதிசிவகாமி
அன்பிலுறை நடனபதியே. ௩

கல்லாதமுடரைக் கயவரைக்காமுகரைக் கல் நஞ்சவஞ்சரிவரை
க், கற்றமறிவில்லாதமோழையைக் கோழையைக் காக்கவைத்துண்ட
பேரை, பொல்லாதமுர்க்கரை * மிருகங்கள்போன்றவரை பொய்க்கு
மஞ்சாதபேரை, பூயிற்பிறருக்கு யிடுக்கமுபலவோர்களைப் பிணமொ
த்தபேரைபலரை, நல்லாரெனக்கவிகள் சொல்லியலைபாமல்நா னளாவ
தென்றுசிவமே, நானன்றிரீயேது நீயன்றிநானேது நானாயுரைத்ததே
து, அல்லிலும்பகலிலும் நீயிலாதசைவேது அருள்மடைதிறந்ததில்
லைத், கதிபதீஜனகாதி துதிபதிசிவகாமி அன்பிலுறை நடனபதியே.

ஜெகமெட்டுத்திசைகளுங் கிரிகள் பலதெய்வமும் செம்பொன்ம
ணிமாடமேடை, சேயன்னைதந்தையும் நானென்றஆணவஞ் செல்வ
மும்வல்லசித்தும், முகடேறுமெமனுக்கு முன்வந்துவுதவுமோ முத்
திக்கு வித்துமுளதோ, மூவாசைவிட்டுகனி சருகாதிதின்றாலும் மு
ன்செய்தவினையகலுமோ, ஈசரீகாணது யிருளேதுவெளியேது நினை
வேதுகனவுமேது, அகவுறவுபற்றற்று துறவுறவுமுற்றற்று ஆரிபர்
கள்பரவுதில்லை, அதிபதீஜனகாதி துதிபதிசிவகாமி அன்பிலுறை
நடனபதியே. ௪

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடராஜப்பத்து.

மண்ணுதிபூதமொடு விண்ணுதி அண்டம்நீ மறைநான்கின் அடி
முடியும்நீ, மதியும்நீ ரவியும்நீ புனலும்நீ அனலும்நீ மண்டலமிரண்
டேழும்நீ, பெண்ணும்நீ ஆணும்நீ பல்லுயிற்குயிரும்நீ பிறவும்நீ
வொருவரீயே, பேதாதிபேதம்நீ பாதாதிசேசம்நீ பெற்றதாய்தந்தை
நீயே, பொன்னும்நீ பொருளும்நீ யிருளும்நீ ஒளியும்நீ போதிக்கவந்த
கருநீ, புகழொணரெகங்க் கொன்பதும்நீயிந்தப் புவணங்கள்பெற்ற

வ்னுப்ரீ, எண்ணரிய ஜீவகோடிகளின்ற வப்பனே என்குறைகளார் க்குரைப்பேன், ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நட ராஜனே.

மாளுட மழுவாட மதியாட புனலாட மங்கைசிவ காமிபாட மாலாடநூலாட மரையாட திரையாட மறைதந்த பிரம்மனாட, கோ னாடவானுலகு கூட்டமெல்லாமாட குஞ்சரமுதத்தனாட, குண்டல மிரண்டாட தண்டைபுலி யுடையாட குழந்தைமுருகேசனாட, ஞான சம்பந்தரொடு யிந்திரர்பதினெட்டு முனியவ்ஃதபாலகருமாட, நரைது ம்பைபறுகாட நந்திவாகனமாட நாட்டியப்பெண்களாட, வினையோ டவுனைபாட யெனைநாடி யிதுவேனைவிருதோடு ஆடிவருவாய், ஈசனே சிவகாமிநேசனேயெனையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே.

கடலென்றபுவிமீதி லலைபென்றவுருகொண்டு கனவென்றவாழ் வைநம்பி, காற்றென்றமூவாசை மாறுதச்சமுலிலே கட்டுண்டுநித்தநி த்தம், உடலென்றகும்பிக்கி வுணவென்றயிறைதேடி ஓபாமலோவுபக லும், உண்டுண்டுறங்குவதைக் கண்டதேயல்லாது ஒருபயனடைந்தி லேனே, தடமென்றமிடிககரையிற் பந்தபாசங்களெனும். தாபரம்பின் னலிட்டு, தாபென்றுசெயென்று நீயென்றுநானென்று தமிழையினையிவ் வண்ணமாய், இடையென்று தடைநின்று யேனென்றுகேளா திருப் பதுன்னழகாகுமோ, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையீன்ற தில்லை வாழ்நடராஜனே.

வம்புகுனியமல்ல வைப்பல்லமாணந் தம்பன்மவசியமல்ல, பா தாளயஞ்சனம் பரகாயபிரவேச மதுவல்லஜாலமல்ல, அம்புகுண்டுகள் விலக மொழியுமந்திரமல்ல ஆகாயகுனிகையல்ல, அன்போடுசெய்கின் றவாதமோடிகளல்ல, அறிபமோகனமுமல்ல, கும்பமுனிமச்சமுனி சட்டமுனி பிரமரிஷிகொங்கணர் புலிப்பாணியும், கோரக்கர்வள்ளுவர் போகமுனி யிவரெலாங் கூறிடுமவயித்தியமல்ல, என்மனதுன்னடிவி ட்டி நீங்காதுநிலைநிற்க வேதுளவுபுகழ்வுருவாய், ஈசனேசிவகாமிநேச னேயெனையீன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

நொந்துவந்தேனென்று ஆயிரஞ்சொல்லியுஞ் செவிபென்னமந்த முண்டோ, துட்பநெறியறியாத பிள்ளையைப்பெற்றபின் நோகாததற் தையுண்டோ சந்ததமுந்தஞ்சமென்றடி யைப்பிடித்தபின் தளர்ந்தநெ ஞ்சங்களுண்டோ, தத்திமுகனறுமுகன் யிருபிள்ளையிலையோதந்தை நீமலதிதானோ, விற்கையுமஜாலமும் உன்னிடமிருக்குதே வினையொ ன்றுமறிகிலேனே, வேதமுஞ்சாஸ்திரமும்உன்னையேபுகழுதே வேடிக் கையிதுவல்லவோ, இத்தவுலகிரேழு மேன்னித்தாய்சொல்ல மினியன்

னைவிடுவதில்லை, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையின்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

10

வழிகண்டுவுன்னடியை துதியாதபோதிலும் வாஞ்சையில்லாத போதும், வாலாயமாய்க்கோயில் சுற்றாதபோதிலும் வஞ்சமேசெய்த போதும், மொழியெகனைமொகனையில்லாமலேபாடினும் மூர்க்கனென் முகடாகினும், மோசமேசெய்யினும் தேசமேகவரினும் முழுநாமியே யாகினும், பழியெனக்கல்லவே தாப்தந்தைக்கல்லவே பார்த்தவர்கள் சொல்லார்களோ, பாரறியமனை விக்கிபாதிபுடலீந்தரீபாலகனைக்கார்க் கொணாதோ, எழில்பெரியவண்டங்க எடுக்காயமைத்தரீ என்னுறை கள்தீர்த்தல்பெரிதோ, ஈசனேசிவகாமி நேசனேயெனையின்றதில்லை வாழ்நடராஜனே.

11

வுன்னைதந்தைக்கொன்னையின்றதந்தமுவுனே யறிவிலாதந்தமு வனே, அல்லாமலநான்புகன் தன்னையேநோவனே ஆசைமூன்றுக்க முவனே, முன்பிறப்பென்னவினை செய்தனென்றமுவுனே முடவறி வுத்தமுவுனே, முன்னிலென்வினைவந்து மூளுமென்றமுவுனே முத்தி வருமென்றுணர்வனே, தன்னையெடுத்தமுவுனே உன்னையெடுத்தமுவு னே தரித்திரதிகைக்கமுவுனே, இன்னமென்னப்பிறவி வருமோவெ ன்றமுவுனே யெல்லாமுரைக்கவருவாய், ஈசனேசிவகாமி நேசனே யெனையின்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

186839

12

காயாமும்மாமீது பூபிஞ்சுறுத்தனே கன்னிபர்கள் பழிகொண் டனே, கடனென்றுபொருள்பரித் தேவயரெறித்தனே கிளைவழியில் முள்ளிட்டனே, தாயாருடன்பிறவிக் கென்னவினைசெய்தனே தந்த பொருளிலெயென்றனே தானென்றுகொவித்துக் கொலைகளவுசெய்த னே தபசிகளையேசினேனே, வாயாரபொய்சொல்லி வீண்பொருள் பறித்தனே வாணரைப்பழித்திட்டனே, ஈயாதலோபியென்றே பெ யரெடுத்தனே யெல்லாம்பொருத்தருள்வாய், ஈசனேசிவகாமி நேச னே யெனையின்ற தில்லைவாழ்நடராசனே.

13

தாயாரிருந்தென்ன தந்தையுமிருந்தென்ன தன்பிறவியுறவுகோடி தனமலைகுவித்தென்னகனபெயரெடுத்தென்ன தாரணியையாண்டுமெ ன்ன, சித்துபலகற்றென்ன நித்தமும்விரதங்கள் செய்தென்றிந்தி களெல்லால், ஓபாதுமுழங்கினும் பலனென்னஏமனோலை ஒன்றைகண் டென்க்க, உதவுமோயிதுவெல்லாம் சந்தைவுறவென்றுதான் வுன்னி

ருபதம்பிடித்தேன், யார்மீதுவுன்மன மிருந்தாலுடன்கடைக் கண்பார்வையதுபோதுமே ஈசனேசிவகாமிநேசனெனையின்ற தில்லைவாழ் நடராசனே.

௬

இன்னமுஞ்சொல்லவோ உன்மனங்கல்லோ இரும்போபெரும் பாரையோ, இருசெவியுமந்தமோ கேளாதுஅந்தமோ இதுவுனக்கழகுதானே, யென்னன்னமோகமோ இதுவென்னசோபமோ இதுவென்னகோபமோ இதுவேயுன்செய்கைதானேஇருபிள்ளைதாபமோயார்மீதுகோபமோ ஆனாலுமநான்விடுவதே, உன்னைவிட்டெங்குசென்றாலுமவிழலாவனான் வுண்படுத்தங்கெடுவதே, ஓங்காவிதின்குற்றமென்குற்றமொன்றுமில்லையுற்றுபார் பெற்றவையா, என்குற்றமாயினும் உன்குற்றமுயினும் யிணிபருளளிக்கவினைவாய், ஈசனேசிவகாமிநேசனெனையின்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

௧௦

சனிராகுகேதுபுதன் சுக்கிரான்செவ்வாய்குரு சந்திரன்குர்யனிவரை, சற்றென்குள்ளாக்கி ராசிபனிரண்டையுஞ் சமமாய் நிறுத்தியுடனே, பனியொத்தநகைத்திரங்களிப்புத்தேழும் பக்குவப்படுத்தியின்னால், பகர்கின்றகிரணங்கள் பதினென்றையும்வெட்டி பலரையும் அடட்டியென்முன், கனிபோலவேபேசிகெடுமதிரினைக்கின்ற கசடர்களையும்கசக்கி, கர்த்தனின்தொண்டராம்தொண்டர்க்குத்தொண்டரின்தொண்டர்கள் தொழும்புனாக்கி இனிபவளமறுவுதிரு மதுரைபிதிர்சாமியென் திருவுபெருவாழ்வுதருமா, ஈசனேசிவகாமி நேசனெனையின்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடவுள்துணை.

கண்டசுத்தி.

விருத்தம்.

பணந்தேடி யாரி நந்தா ருலகமீதில்
பாவிதிரி யோதிரனும் பாட்டனாரும்
குணமான துரோணரவர் கருணன் பூரி
கூறியதோர் தேந்தரசன் சகுனிசல்பன்
பிணமானா ரருச்சுன்னகை யம்பினாலே
பெண்டரும் பணம்காசும் பிறகேபோச்சோ
மணமான வாழ்வுபொரு ளாடுமோடும்
மாய்கையடா பொம்மலாட்டாம் மதித்துப்பாரே.

ஆஸ்திதெழுந்து அபிராமன்மீது அனங்கனுற்றான்
பாலிக்கும்போது பென்செய்குவான் பஞ்சபாணனம்பு
தாலிக்குமே பழந்தட்டுக்குமேனித் தழும்புபட
கூலிக்குமேவெட்டும் பெருமானிரவி குலோத்துங்கனே.

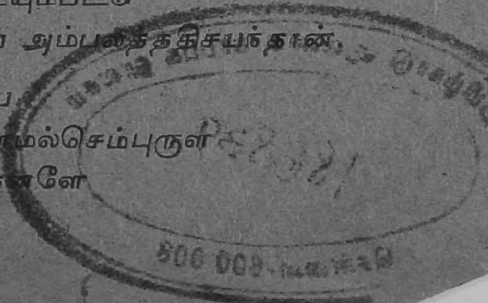
காண்டகண்டத் தொனிக் கஞ்சியமான்சுநங் கங்குலிலே
திரண்டவெள்ளத்தின் பிணமீதுசென்றனள் சேர்ந்தவேளே
அரண்டவிற்பங்கொண்டு மீளக்கரம்பற்ற அங்கொலுசால்
குரண்டகன்னத்தி லுதைத்தனள் காணங்குலோத்துங்கனே.

கடிமலர்பந்துகொண்டு கணவனும் கைக்கொண்டோச்சு
இடியெனச் சேர்ந்துவீழ்ந்தாள் பெனமுலைக்கொடுதனல்லாள்
முடியதுமுடவன் கையால் அரசன்முன்சுத்திக்கொண்டு
அடிபடக்கண்டதல்ல இது அம்பலத்ததிசயந்தான்.

வாரிடைபிடுங்கிழுட்டி வளரிளங் கொங்கைகல்லாள்
வீழிழிகண்கள்சோர நேரிழையெழுந்து சென்றாள்
மார்சிகைதன்னைப்பற்றி மற்றவனடியும்பட்டு
ஆர்புறத்தழுவிக்கொண்டாள் இது அம்பலத்ததிசயந்தான்.

கம்பத்தாணட்டி கணகவிளக்கெரிய
செம்பொன் அமளியின்மேல் சேரமல்செம்புருள்
புல்லாறல்மாறி புகைச்சல் புகைந்தனளே

முத்துருளக் கண்டு.



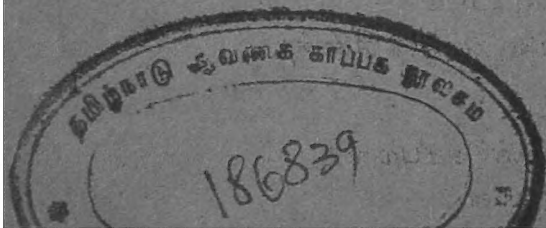
சொன்ன சொற்கேளாவேந்தன் துடியிடை மடவார்கையில்
மன்னவன்கழுத்தறக்க மனமது துணிந்து விட்டான்
தென்னிலேவேலனாரே திருத்தணி மலையில்வாழும்
அண்ணலும்நீரும்வந்து யென் அரசனைபெழுப்பிடரே.

சாதிபார்க்கந்தவீர்து வுஞ்சவுனீன்ற தாழ்நீதனக்கழுவ
னே, தடம்பெரியமைந்தனைத் தனியெவைத்தேவேந்தன்தலைகொய்த
தற்கழுவனே, ஆதிநாள்தாலிதந் தாரியன்றனைக்கொன்ற அரவனுக்
கேநானழுவனே, வேதநூல் முறைபிலா மைந்தனைத்தழுவியே வே
ந்தனலுக்கு நானழுவனே, வெள்ளம்பிறந்துமே தள்ளாடியிடைய
ரிடம் விட்டதற்கேநானழுவனே, சுசனேசிவகாமி நேசனையெனை யீ
ன்ற தில்லைவாழ்நடராஜனே.

அன்றுபென்னன்னையுந் தந்தையுந்கடியேயனுபவிப்பதுஞ்சஞ்
சலம், அங்கொருஜலத்துளி தரிப்பதுஞ்சஞ்சலம் தரித்ததற்பின் ஆ
ளானதுஞ்சஞ்சலம், பெண்ணையுமண்ணையும் விரும்புவதுஞ்சஞ்சலம்
பெண்டிலாதிருப்பதுஞ்சஞ்சலம், என்றுதான்சஞ்சலம் ஒழிந்துயான்
தொழுங்கருணை உன்திருவடிக் காளாவனே, வள்ளிதெய்வானையுட
ன் வாழமுயிலேறியே வரவேண்டுமெந்தனருகே.

தெலுங்கருளி சென்றுதமிழ் பாடினாலுமகு அரவம் தெலியது
ஒடிச்சிவாடாயென்பாராம், நீவுசெப்பேதிகிந்தலோறாள் வேசுதிப்பின
ட்டுன்னதி செப்பவொத்தெயென்பாராம், அலங்கொடு துலுக்கர்தாம்
இரவில் அச்சானை துமாரிபாஞ்சோத்தென்பாராம், துலங்கும் கன்னடர்
கடாம் குங்காத்தோதுமது தெளிதினிக்கெளிதல்லவே, ஒந்துகாகா
ருகொட்டாகன்னி வோவோவென்பாராம், நிலையானபுணியாரும் இங்
கிலீஸ் காரரும் டமிழ்கோகோ வென்பாராம், இவரெலாம் இத்தமிழ்க்
குரியராவரோ வேண்டுமென் அற்புதநடராஜனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



அயக்காந்த திராவகம்.

யித்திரர்களே ! இந்த அபூர்வமருந்தானது அநேக கொடிய வி
யாதிகளை ஆச்சரியமாய் கண்டிக்கக்கூடியது. இதை அநேக ஆயிரம்
கணக்கான ஜனங்கள் உபயோகித்துச் சந்தோஷிக்கின்றனர் வியாதியி
னாலாவது கெட்ட சகவாசத்தினாலாவது இளைத்துப்போயிருக்கும் தே
கத்தைப் புஷ்டியாக்கி மலவிர்த்திதருவதில் இது நிகரற்ற மருந்தாகும்.
அங்குஸ்யமுறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட அருமையான மருந்து சாப்பி
டுவதற்கு மிக இன்பமாயிருக்கும். இருமல்நோய்கண்டு அவஸ்தைப்ப
டுபவர்கள் இதை உட்கொண்டால் இரண்டேவேளையில் ஆச்சரியமா
யாக உட்கொண்டவர்கள். இதனால் தீரக்கூடிய அநேகவியாதிகளில்
முக்கியமான சிலவற்றை இங்கே குறிக்கிறோம்.

சொரத்தமயிராகக் கறுப்பாக்கும், உஷ்ணத்தினாலாவது புழு வெ
ட்டினாலாவது மயிர் உதிர்வதை நிறுத்தும், நீர் வியாதிகள் தீரும், கண்
வினாச்சல்கைகால் இவை தீரும், முகவசிகரத்தை உண்டாக்கும், தே
க அசுநியை யோட்டும் ஜீரணசக்தியையும் நல்ல பசியையும் உண்டாக்க
ும், மனதை அதிக உற்சாகப்படுத்தும், நரம்புகளுக்கு அதிகவலு
வைத்தரும், தேகத்திலுள்ள இரத்தத்தைச் சரப்பிக்கும், கூடியரோக
த்தைக் கூண்டதில் தீர்க்கும், வாதபித்த சிலேத்துமத்தா லுண்டாகும்
ரோகங்களை நிவர்த்திக்கும், சத்தநாணுகளுக்கும் நல்ல பலத்தைத்தரு
ம், மூலச்சூடு மூலவாய்வு மலச்சிக்கலினைவதீரும்.

இரத்தச் சஞ்சீவியை நல்ல போசனத்துடன் 20-நாள் சாப்பிட்
டால் இவையிலாத ஆணந்தத்தைத்தரும். இழந்துபோன தேகதிடத்
தைப் பனமுடிபடி யடைவதற்கு இதைவிட வேருமருந்தே கிடையா
து. 40-நாள் மருந்து உட்கொள்ளும் பகூத்தில் வியாதி என்பதே அ
யமனிகளின் நிழலைக்கூட அணுகாது. தேகம் வஜ்ஜிரமேயாகும். இத்
தற்கு யாதொரு பத்தியமும் கிடையாது.

இந்த திராவகத்தை உட்கொள்ளவேண்டிய முறை.

அரிக்கால் ஆழாக்கு சுத்தஜலத்தில் திராவகத்தை 5-துளி அல்
லது 7-துளி வதிலிட்டுக் கலக்கிச் சூடித்துவிடவேண்டும். பத்தியமே
கிடையாது இதைப்பற்றி பவிவாங்கள் பார்சலேமி வைத்துவரும்.

அரைமண்டலம் 20-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை
ரூபாய் 1 4 0 டசன் 1-க்கு ரூபா—12.

ஒருமண்டலம் 40-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை
ரூபா 2 0 0 டசன் 1-க்கு ரூபா—21.

இப்படிக்கு,

பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்,
பிரம்பூர் யுரெஞ்ஸ் போஸ்டி, மதராஸ்.